

RENNES  
MÉTROPOLE &  
SAINT-MALO

DU 9 AU 20  
MARS 2016



PUSH BUTTON  
TO

JAZZ À L'ÉTAGE

#7



fip

Un choix  
Télérama

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

# LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama'

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION  
DE LA MUSIQUE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

**D**e Paris à la mer des Caraïbes, de l'océan Atlantique en passant par la Méditerranée, le jazz est là ! Créatif et ambitieux, porté par une nouvelle vague de musiciens qui renouvellent la musique et suscitent émotions et perspectives. Dans un esprit de fête, les nombreux groupes et musiciens invités nous présentent leur petite histoire du jazz.

A la baguette de cette 7ème édition, en tant qu'artiste invité, Médéric Collignon, incontournable musicien de la scène européenne, inventeur, vocaliste, trompettiste, iconoclaste cornettiste qui, à l'image du jazz actuel, repousse les lignes, bouscule les idées reçues, triture les sons et les genres, invente aujourd'hui et demain.

Le jazz a changé, le jazz a muté, il est partout, s'invite et s'infuse dans tous les genres, redessine les lignes, l'occasion de nous laisser porter par toutes ces nouvelles musiques qui font le XXIème siècle.

RÉNNES  
MÉTROPOLE &  
SAINT-MALO  
DU 9 AU 20  
MARS 2016



PUSH BUTTON  
TO  
JAZZ À L'ÉTAGE #7

Mercredi 16 mars/Rennes/L'Étage/18H30



Ph. Philippe Levy-Strab

## Médéric Collignon & Pascal Contet

Deux personnalités européennes incontournables, sans tabou ni frontière... La rencontre de Pascal Contet, poète, compositeur et interprète, musicien classique et contemporain, brillant improvisateur, avec Médéric Collignon, musicien et magicien de jazz, rocker, groover et chanteur, est un échange nourri d'énergie, de poésie et de liberté.

Médéric Collignon : trompette, cornet, voix Pascal Contet : accordéon



Ph. Jean Rodel

Mercredi 16 mars/Rennes/L'Etage/20H30



Eli Degibri : saxophone ténor & soprano  
Gadi Lehavi : piano  
Barak Mori : contrebasse  
Eviatar Slivnik : batterie

## **Eli Degibri quartet**

Saxophoniste d'Herbie Hancock dès l'âge de 19 ans, ténor d'Al Foster durant plus d'une décennie, c'est à 35 ans, un talent fou et une immense maturité dans ses bagages, qu'Eli Degibri lance sa carrière de leader. De la trempe des grands ténors, Eli Degibri se fait un nom grâce à son incroyable maîtrise, une énergie à couper le souffle, un lyrisme et une prise de risque qui bouscule et renverse tout sur son passage.

## Warren Mutton

Warren a une gueule d'ange tout droit sortie d'un film des années 70, il n'en reste pas moins que l'artiste est un écorché vif au jeu de scène qui décoiffe, un musicien hors norme que l'on distingue aux hurlements de sa guitare et à son timbre de voix haut perché, un chanteur, guitariste, compositeur et improvisateur qui dégage une énorme énergie au service d'un nouveau Blues, le sien ! Warren est accompagné par son ami K20, inventeur, batteur, musicien déjanté !

Warren Mutton : chant, guitare électrique

K20 : batterie

### Warren Mutton : Fresh Sound 2016

Depuis 2013, Jazz à l'Étage accompagne un jeune talent du Grand-Ouest en lui proposant un temps de résidence de création, une diffusion, un enregistrement public en vue d'une maquette de promotion, et de nombreux outils afin de le soutenir dans son développement de carrière.



Le Sunset Sunde, partenaire de Jazz à l'Étage, programmera en aval du festival l'artiste Fresh Sound de l'année



## Médéric Collignon & le Jus de Bocse

Le parcours de Médéric est à l'image de son talent immense, dense... boulimique ! Artiste fil rouge de cette édition, il nous présente ici son dernier opus : MoOvies, hommage au 7ème art où il revisite des BO de Lalo Schifrin, David Shire ou Quincy Jones tirées des films tels que Dirty Harry, Sudden Impact, The Taking of Pelham 123, Brubaker, Dollars ...

« Je les ai arrangés pour le Jus de Bocse qui mêle « jeu de scène » et scènes de films. Le son se voit et l'image s'écoute... » Médéric Collignon

Médéric Collignon : cornet, bugle, chant et effets

Yvan Robilliard : Fender Rhodes

Philippe Gleizes : batterie

Emmanuel Harang : basse électrique



Vendredi 18 mars / Rennes / Le Liberté / 20H00 / 2 concerts

## Sylvain Rifflet quartet

Pour ouvrir la soirée...

«Saxophoniste et compositeur ouvert sur le monde, Sylvain Rifflet capture la pulsation de notre époque. Avec son quartet, il est l'architecte d'une musique innovante et envoûtante, où la modernité de son jazz jongle avec les volutes du minimalisme new-yorkais.» Les Inrockuptibles

Sylvain Rifflet : saxophone, clarinette

Joce Mienniel : flûte, kalimba

Nicolas Larmignat : batterie, percussions

Philippe Gordiani : guitare



Ph. Sylvain Griponix

## After à l'Ubu...

Pour continuer la soirée... le choix de JL Brossard pour Jazz à l'Etage !



Deniz Akgurduz

### Baba Zula

Un inqualifiable souk sonore et visuel estampillé «Made in Istanbul». Musiques traditionnelles, dub oriental, rock décalé, danse du ventre, show psychédélique, reggae sensuel et kitsch surréaliste, Baba Zula condense tout à la fois et règne en bête de scène sur les grands plateaux européens ...

Levent Akman : bendir, def, cymbales et gong

Murat Ertel : saz, guitare, thérémine, ses

Cosar Kamçi : percussions

+ DJ Freshhh B2B DJ Haze



Muni d'un billet Jazz à l'Etage : 10€. Tarif: 10€/12€/14€



## Manu Katché

Une soirée qui croise les esthétiques, les âges et les publics grâce à un dénominateur commun : Manu Katché. Un de ces trop rares artistes français reconnus aux 4 coins de la planète qui n'a cessé depuis le début de sa carrière de s'adresser au plus grand nombre, de décroquer les genres, sur scène, à la radio ou à la TV... Batteur de rêve des plus grands noms de la pop mondiale (Sting, Dire Straits, Peter Gabriel, Joni Mitchell ...), Katché n'en oublie pas moins ses influences et sa carrière de jazzman. Sa qualité mélodique, ses rythmes funk, son groove, son groupe et sa section de cuivres nous invitent à faire la fête, ça tombe bien, ce soir le rideau tombe sur Jazz à l'Etage à Rennes !

Manu Katché : batterie

Jim Watson : piano

Tore Brunborg : saxophone

Luca Aquino : trompette

Jérôme Regard : contrebasse



Vendredi 18 mars / Saint-Malo / Le Dock / 20H00

## Cap vers les Antilles !

### Véronique Hermann Sambin quintet - Grégory Privat & Sonny Troupé

C'est dans un esprit de fête et au rythme de solo, duo, trio et quintet que nos deux groupes nous invitent aux Antilles pour une soirée créole :

Véronique Hermann Sambin, jeune chanteuse à la douceur volcanique qui swingue avec les sons et les mots de la langue créole sur des ballades enivrantes, Grégory Privat, remarquable compositeur et pianiste... Et Sonny Troupé, sublime batteur, percussionniste, joueur de Ka.

Entre tradition, racine et expression contemporaine, les musiciens invités nous raconteront cette terre avec tendresse, émotion et beaucoup d'énergie... La transe n'est jamais loin !

Véronique Hermann Sambin : chant

Xavier Richardeau : saxophone, clarinette

Frédéric Nardin : piano

Samuel Hubert : contrebasse

Romain Sarron : batterie

Grégory Privat : piano

Sonny Troupé : percussions



En partenariat avec La Fabrique à Concert



Ph. Rodrigue Fidaty



Ph. Darilis

## Transatlantique !

En partenariat avec le Festival Jazz en Rafale (Montréal / Québec)\*

### Dexter Goldberg trio

Déjà considéré comme l'un des pianistes les plus prometteurs de sa génération, Dexter Goldberg propose des compositions vibrantes sorties tout droit de sa résidence de création\*\*. Sa musique allie énergie, mélodie et inventivité. Laissez-vous guider par son trio au service de l'interactivité et du partage.

Dexter Goldberg : piano

Bertrand Beruard : contrebasse

Kevin Luchetti : batterie



### Samuel Blais quartet

La musique de Samuel Blais, influencée par la nouvelle scène new-yorkaise, étonne par sa vitalité et sa créativité. Nommé « Révélation Radio-Canada 2011-12 », ce jeune saxophoniste canadien prodigieux promet une très belle carrière. Le festival Jazz à l'Étage est heureux de vous le présenter pour son tout premier concert en France.

Samuel Blais : saxophone ténor

Félix Stussi : piano

Alain Bédard : contrebasse

Michel Lambert : batterie



\* En partenariat avec le festival Jazz en Rafale (Montréal, Québec), avec le concours de Rennes Métropole et de l'Institut Français, Jazz à l'Étage organise un échange transatlantique entre deux jeunes musiciens, l'un breton (programme Fresh Sound), le second canadien.

\*\* Résidence réalisée en 2015 dans le cadre du programme Fresh Sound de Jazz à l'Étage.

DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**ACCOMPAGNER DES PROJETS AUDACIEUX  
OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.**



**ABLAYE CISSOKO**

Compositeur, chanteur et joueur de kora

« Mon projet, mixer tradition et modernité en puisant dans mes racines pour créer une musique non conventionnelle inspirée du jazz. » [ablaye-cissoko.com](http://ablaye-cissoko.com)

[fondation.bnpparibas.com](http://fondation.bnpparibas.com)



**FONDATION  
BNP PARIBAS**

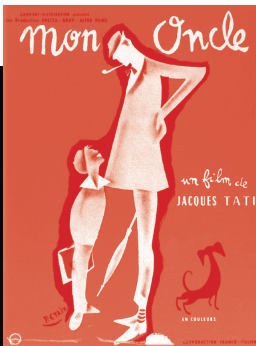
## Ciné-concert Mon Oncle de Jacques Tati Mise en musique : Jean-Pierre Como

**FAMILY  
CONCERT**

### Création Jazz à l'Etage

M. et Mme Arpel habitent une maison moderne dans un quartier aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'ennuie. Mais voilà que fait irruption son oncle, M. Hulot, un personnage chaleureux et décalé.

« J'ai découvert l'univers de Tati, sa façon si particulière de filmer des situations de la vie quotidienne quand j'avais quatorze ans, mon 1er groupe s'appelait Monsieur Hulot... c'est vous dire ! J'ai toujours cherché la profondeur, la poésie et la simplicité dans ma musique. Ce sont ces éléments-là qui, pour moi, donnent toujours sens à la création et à la vie, dans la musique comme dans le cinéma, voilà un de nos points communs avec Tati. » Jean-Pierre Como



Jean-Pierre Como : piano

Stéphane Guillaume : saxophone et flûte



Fip partenaire  
du festival  
*Jazz à l'étage*

101.2 Rennes  
fipradio

---

## Médéric Collignon

Pour sa 7ème édition, Jazz à l'Etage donne carte blanche au phénomène Collignon, locomotive incontestable de la nouvelle génération. Il nous présente plusieurs projets dont son dernier opus intitulé MoOvies, hommage au 7ème art et aux compositeurs qui ont fait et rendu célèbre la musique au cinéma. Rendez-vous également attendu, cette fois avec le 7ème ciel, car Médéric Collignon invite le subtil accordéoniste Pascal Contet pour un « duo et duel chic choc » d'improvisation. Collignon interviendra lors d'un concert-conférence Le Thriller (qui) s'écoute... Et dans le cadre d'une Master class destinée à des élèves de CHAM de Saint-Malo



Ph. Alexandre Lacombe

### Concert-conférence

#### Le thriller (qui) s'écoute ... Création

Un grand film est inexorablement habité par une musique : pour saisir le public, le son se fait sombre, oppressant, mélancolique, triste, dansant... obsédant. Afin de révéler des secrets de Polichinelle, le compositeur décline les couleurs et les intervalles. Lalo Schifrin a écrit des tubes « cathodiques » teintés de funk, de rock, de jazz et de classique... Comme Quincy Jones ou David Shire, il utilise ce riche carrefour afin de verser sur les mètres de bandes choisies cette fonte sonore.

GRATUIT



Ph. Alexandre Lacombe

Médéric Collignon : voix, cornet, saxhorn

Yvan Robilliard : piano

Emmanuel Harang : basse électrique

### Ça Rhythm' à Quoi ... ? **GRATUIT**

**Dexter Goldberg** « Fresh Sound 2015 », décrira sa démarche artistique, son jeu musical au son du piano. Une heure en compagnie d'un musicien avec des mots et des notes... Jean-Francois Picaut, poète de la musique et journaliste culturel passionné, animera cette rencontre.



Ph. Roman Simon

Dexter Goldberg : piano

### L'âme du Ka ! **GRATUIT**

Une carte d'embarquement pour les Antilles afin de rencontrer un musicien magnétique - **Sonny Troupé** - batteur de jazz particulièrement sollicité, qui n'a pas oublié ses racines et l'instrument qui a bercé son enfance: le tambour Ka. Cet artiste nous invite à découvrir la grande aventure des rythmes Antillais qui, au fil du temps et de l'histoire, de près ou de loin, va participer à la création du Jazz.

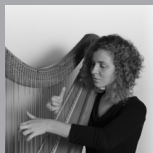


Ph. Doris

Sonny Troupé : Ka

### Les cordes se mettent à table !

Des cordes, des chevilles, un chapiteau, une console, une crosse, des pédales et une table d'harmonie pour une drôle de machine... La brillante musicienne, **Laura Perrudin**, nous présente cet instrument singulier, sa harpe, qu'elle a domptée et amenée au jazz... **GRATUIT**



Ph. Philippe Durand

Laura Perrudin : harpe



## Calendrier des concerts-rencontres

Mercredi **9** Mars

Les Champs Libres/12H30/Rennes

**Le thriller...**

Vendredi **11** Mars

Médiathèque Félix Trochu/18h/Guer

**Ça rythm' à quoi... ?**

Médiathèque La Passerelle/20h30/Acigné

**Les cordes ...**

Samedi **12** Mars

Médiathèque Le Volume/12h/Vern-sur-Seiche

**Ça rythm' à quoi... ?**

Médiathèque Théodore Monod/12h/Betton

**Les cordes ...**

Médiathèque Alfred Jarry/17h/Thorigné-Fouillard

**Les cordes ...**

La Médiathèque/17h/Chantepie

**Ça rythm' à quoi... ?**

Lundi **14** Mars

La Médiathèque/20h/Bruz

**Ça rythm' à quoi... ?**

Vendredi **18** Mars

Médiathèque la Grande Passerelle/18h30/Saint-Malo

**L'âme du Ka**

Samedi **19** Mars

La Médiathèque/11h30/Pacé

**Ça rythm' à quoi... ?**

Le Grenier des mots/12h/Bréal-sous-Montfort

**L'âme du Ka**

**GRATUIT**

### Artwork : l'affiche ou la pochette de disque

Martin Le Tiec, designer, apportera son soutien aux musiciens et graphistes en herbe désirant réaliser une affiche ou une pochette d'album. Rendez-vous avec vos visuels (illustrations, photos, textes) et Martin vous accompagnera dans le choix de l'esthétique et de la composition.



Le cadran / Samedi 12 mars / De 14H00 à 18H00 / Inscription: [multimedia@3regards.com](mailto:multimedia@3regards.com)

### Les réalisateurs en herbe

**GRATUIT**

Un groupe de jeunes captera les balances et concerts donnés à l'Ubu le 17 mars. A l'issue ils réaliseront un reportage ....

Captation: L'Ubu / Jeudi 17 mars / A partir de 15H / Rennes

Atelier montage: Le Cadran / Avril - Mai

Inscription: [multimedia@3regards.com](mailto:multimedia@3regards.com)



### Master Class. Médéric Collignon et les classes CHAM de St-Malo

« Les enfants qui débutent la pratique instrumentale ont la capacité «d'incorporer» la musique au sens propre du terme, c'est à dire d'intérioriser le tempo et le rythme, ainsi les mouvements du corps donnent à voir la partition musicale et l'intégration est tant physique, physiologique que cérébrale. »  
Médéric Collignon

« La parole divise, la danse est union. »

Maurice Béjart

Montréal



St-Malo

Betton

Pacé

Thorigné-Fouillard

Acigné

Rennes

Chantepie

Bréal-sous-Montfort

Bruz

Vern-sur-Seiche

Guer



## Tarifs

Normal Réduit Réduit++

Mercredi **16** mars

Rennes L'Etage à 18h30

**Médéric Collignon & Pascal Contet** 8€ 5€ 5€

Rennes L'Etage à 20h30

**Eli Degibri quartet** 18€ 12€ 6€

Jeudi **17** mars

Rennes l'Ubu à 20h30 - 2 concerts

**Warren Mutton** 15€ 10€ 5€

**Médéric Collignon et le Jus de Bocse**

Vendredi **18** mars

Rennes Le Liberté à 20h00 - 2 concerts

**Sylvain Rifflet quartet** 25€ 15€ 8€

**Manu Katché**

Saint-Malo Le Dock à 20h00

**Grégory Privat & Sonny Troupé** 20€ 15€ 8€

**Véronique Hermann Sambin quintet**

Samedi **19** mars

Saint-Malo Théâtre Chateaubriand à 21h00 - 2 concerts

**Dexter Goldberg trio** 20€ 15€ 8€

**Samuel Blais quartet**

Dimanche **20** mars

Saint-Malo Théâtre Chateaubriand à 16h00

**Ciné-Concert Jacques Tati** 8€ 5€ 5€

Tarifs annoncés sur cette page : billetterie du festival sans commission,

[www.jazzaletage.com](http://www.jazzaletage.com)

Autres billetteries avec commission

suivez nous sur



## Billetterie

### Abonnements / Tarifs réduits

#### Les pass :

Pass Urbain (exclusivement les concerts à Rennes) **55€/30€**

Pass Sillon : (exclusivement les concerts à Saint-Malo) **40€/25€**

Pass Voyageur : (tous les concerts à Rennes et les concerts des 19 et 20/03 à Saint-Malo)  
**65€/40€**

Pass Gourmet-Gourmand : soirée 18 mars au Dock : **40€** (place de concert+ repas-boissons)

Pass Family : (Exclusivement pour le Ciné-concert du 20 mars. 2 adultes + 2 enfants) **20€**  
+ **5€** pour tout billet supplémentaire

Exclusivement en vente sur la billetterie [www.jazzaletage.com](http://www.jazzaletage.com)

#### Tarif réduit

Jeunes de 12 à 26 ans / étudiants / élèves du conservatoire / demandeurs d'emploi /  
bénéficiaires du RSA / + de 60 ans non imposables

#### Tarif réduit++

- de 12 ans / Tarif Sortir ! (Exclusivement en vente à l'Office de tourisme à Rennes)

#### Tarif groupes / comités d'entreprises

Contact : [billetterie@jazzaletage.com](mailto:billetterie@jazzaletage.com)

### Points de Vente

#### Billetteries physiques :

 Fnac – Carrefour – Magasins U - Géant – [www.fnac.com](http://www.fnac.com) – 0 892 68 36 22 (0,34min)

Le Porte-Plume (exclusivement pour les concerts de Saint-Malo) / Le Liberté (exclusivement pour les concerts du 16 et 18 mars) / L'Ubu (exclusivement pour le concert du 17 mars) / Office de tourisme de Saint-Malo / Office de tourisme de Rennes Métropole / Cultura (Saint-Malo)

#### Billetterie en ligne :

[www.jazzaletage.com](http://www.jazzaletage.com) (sans commission) / [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) / [www.ticketnet.com](http://www.ticketnet.com) / [www.digitick.com](http://www.digitick.com)

### Contacts

Information billetterie : [billetterie@jazzaletage.com](mailto:billetterie@jazzaletage.com) / Tél. billetterie : 07 61 37 97 96

Contact médias nationaux : [ymartin.jazzfamily@gmail.com](mailto:ymartin.jazzfamily@gmail.com)

Contact médias régionaux : [presse@jazzaletage.com](mailto:presse@jazzaletage.com)

[WWW.JAZZALETAGE.COM](http://WWW.JAZZALETAGE.COM)

## Les lieux

L'Etage - Le Liberté Esplanade du Général de Gaulle – Rennes  
Tél. : 02 99 85 84 84 M° Charles de Gaulle | Ligne Bus C3 et 12 -  
arrêt Charles de Gaulle & Bus 1, C2 et 11 arrêt Liberté TNB  
L'Ubu 1, rue Saint-Hélier – Rennes Tél. : 02 99 30 31 68 M°  
Charles de Gaulle | ligne Bus 1 et 2, arrêt Liberté TNB  
Théâtre Chateaubriand 6, rue du Groult Saint-Georges -  
Saint-Malo Intra Muros Tél. : 02 99 81 62 61  
Le Dock 41 Quai Duguay-Trouin, Saint-Malo Tél. : 02 23 18 39 47  
Médiathèque La Passerelle 22, Avenue Abbé Barbedet  
Acigné Tél. : 02 99 04 34 50 – Ligne bus 64  
Médiathèque Théodore Monod. 5, Bis rue du Vau-  
Chalet – Betton Tél. : 02 23 27 41 02  
Ligne bus 51 | 161 | 171 | 178 | 194  
Le Grenier des mots : 1B Rue de Mordelles Bréal-sous-  
Montfort Tél. : 02 99 60 49 89  
Médiathèque de Bruz 10 Avenue du Général de Gaulle-Bruz  
Tél. : 02 99 05 30 60 Ligne Bus 57 | 157 | 59 | 159 | 91

Médiathèque 86 avenue André Bonnin - Chantepie  
Tél. : 02 99 41 05 67 | Ligne bus 1  
Médiathèque Félix Trochu 5 Place de la Gare - Guer  
Tél. : 02 97 22 04 63  
La Médiathèque de Pacé Chemin de la Métairie- Pacé  
Tél. : 02 99 85 51 10 Ligne bus 52 | 65 | 77  
Le Cadran (3 Regards) 11, Avenue André Mussat - Rennes  
Tél. : 02 99 55 49 38 Ligne C4 – Arrêt Dulac  
La Grande Passerelle 2, rue Nicolas Bouvier Saint-Malo  
Tél. : 02 99 40 78 00  
Médiathèque Alfred Jarry Place de l'Europe-Thorigné-  
Fouillard Tél. : 02 99 62 00 27 Ligne bus 50 | 150  
Médiathèque Espace Culturel « Le Volume »  
Avenue de la Chalotais – Vern-sur-Seiche Tél. : 02 99 62 86 96 Ligne  
bus 59 | 173 | 175

## Merci à nos partenaires



## BNP PARIBAS – BANQUE DE BRETAGNE

### UN ACTEUR ENGAGÉ AUX CÔTÉS DU FESTIVAL JAZZ À L'ETAGE

Largement salué par la presse et le public, le Festival Jazz à l'Etage s'inscrit comme un événement culturel majeur en Bretagne auquel le Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne est heureux d'apporter son soutien. Ce partenariat s'inscrit dans le prolongement des actions de mécénat conduites par le Groupe BNP Paribas à travers sa Fondation qui accompagne depuis plus de 20 ans des musiciens de jazz pour le développement de leur carrière musicale ainsi que des festivals de jazz en France et à l'étranger.

#### A propos du Fonds de dotation BNP Paribas - Banque de Bretagne

BNP Paribas-Banque de Bretagne s'est résolument engagé dans une politique de mécénat destinée à soutenir des actions d'intérêt général et encourager ainsi la dynamique sociale et culturelle de la région Bretagne.

Le Fonds de dotation BNP Paribas-Banque de Bretagne intervient dans les domaines de la culture, la solidarité et l'éducation.

Animé par la volonté de favoriser la connaissance et la diffusion de la culture auprès du plus grand nombre, présent aux côtés de Jazz à l'Etage depuis 6 années, ce Fonds de dotation accompagne également l'Ensemble Matheus dirigé par Jean-Christophe Spinosi (Brest) et l'association Vannes Early Music Institute.

Par le biais de ce Fonds de dotation, BNP Paribas-Banque de Bretagne développe un programme solidarité destiné à aider des associations qui œuvrent pour l'éducation, l'insertion sociale et professionnelle de jeunes en situation d'exclusion.

Une quinzaine de projets solidaires et éducatifs bénéficie, en Bretagne, de ce soutien à Brest, Lorient et Rennes.

Cette politique de mécénat est menée en liaison étroite avec le réseau d'agences qui couvrent le territoire breton sur lequel le Fonds de dotation développe ses programmes en accompagnant chacun de ses partenaires dans la durée.

#### A propos de la Fondation BNP Paribas

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas est un acteur majeur du mécénat d'entreprise depuis trente ans. Elle coordonne également le développement international du mécénat du Groupe BNP Paribas, partout où la Banque est présente.

La Fondation BNP Paribas situe son action dans une démarche de mécénat pluridisciplinaire, en faveur de projets innovants dédiés à la culture, à la solidarité et à l'environnement. Attentive à la qualité de son engagement auprès de ses partenaires, la Fondation BNP Paribas veille à accompagner leurs projets dans la durée. Depuis 1984, ce sont plus de 300 projets culturels, 40 programmes de recherche et un millier d'initiatives sociales et éducatives qui ont bénéficié de son soutien, en France et à travers le monde.

[fondation@bnpparibas.com](mailto:fondation@bnpparibas.com) / [www.bnpparibas.com](http://www.bnpparibas.com)

DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**ACCOMPAGNER LES PROJETS CULTURELS  
OUVRE DE NOUVEAUX HORIZONS.**



BNP PARIBAS - BANQUE DE BRETAGNE

**Mécène du Festival  
Jazz à l'Étage**



**BNP PARIBAS**  
**BANQUE DE BRETAGNE**