

Versailles et le mécénat

Versailles, château royal et musée de l'Histoire de France, a suscité de tous temps la générosité de nombreux donateurs. A commencer par le roi Louis-Philippe lui-même, qui paya sur sa cassette personnelle nombre d'oeuvres aujourd'hui dans les collections du château.

De la fin du XIXème siècle à la guerre de 1914-1918, le château est à l'abandon : un jeune soldat américain décide alors de mener une grande opération de sauvetage : John D. Rockefeller envoie les premiers secours sous la forme de dons très importants qui permettront de réparer le gros oeuvre, de refaire la toiture du château et de restaurer le Petit Trianon et son hameau.

Après la seconde guerre mondiale, Gérald Van der Kemp, conservateur du château, doit faire appel, pour compléter les crédits de l'Etat, à la générosité de donateurs, souvent américains. Ceux-ci furent très nombreux. Citons notamment : la famille Rockefeller, la Fondation Samuel H. Kress, Madame Barbara Hutton, le Commandant Paul-Louis Weiller, Monsieur Arturo Lopez-Willshaw, Monsieur Pierre David-Weill, Monsieur et Madame Schlumberger.

Aujourd'hui encore, la tradition du mécénat se perpétue à Versailles dans de multiples domaines. La Société des Amis de Versailles, sous l'impulsion de son actuel président Olivier de Rohan-Chabot, apporte régulièrement son aide au château, notamment au travers de certains de ses membres, grands donateurs privés comme Lady Michelham of Hellingly et Hubert de Givenchy, Catharine Hamilton, Madame François Pinault.

Depuis quelques années, de grandes entreprises ou associations contribuent également à la sauvegarde du patrimoine et à l'enrichissement des collections : L'Air Conditionné, Ciba-Geigy, Chronopost, Hitachi Data Systems, Automobiles Peugeot, LVMH-Moët Hennessy Louis Vuitton, Matif SA, Bouygues, Friends of Vieilles Maisons Françaises, World Monument Fund.

La restauration du château de Versailles se poursuit aujourd'hui grâce au soutien de BNP Paribas qui, en restaurant le plafond du Salon d'Hercule, a voulu poursuivre son action de mécénat à Versailles déjà engagée avec la restauration du "Repas chez Simon" de Véronèse (1994-1997). Ces opérations représentent pour BNP-PARIBAS le couronnement d'un vaste partenariat que la banque mène depuis 1994 avec la Direction des musées de France pour la restauration des chefs-d'œuvre des musées de province.

Par ce geste, BNP Paribas s'inscrit dans la tradition des grands mécènes français et étrangers qui ont favorisé la sauvegarde du patrimoine mondial.

Hubert Astier
Président de l'Etablissement public
du musée et du domaine national
de Versailles