

Giornate degli Autori 2011 -Programma

SALA DARSENA – ore 16,45 (da confermare)

I film sono tutti in lingua originale (sottotitolati in italiano o inglese)

MERCOLEDI 31 AGOSTO

DI LÀ DEL VETRO (Beyond the Glass) di Andrea Di Bari

con Isa Danieli, Erri De Luca

Italia, *prima mondiale*

Un dialogo notturno tra un uomo e sua madre; un viaggio nella memoria attraverso i fantasmi della vita. Erri De Luca (all'esordio da protagonista al cinema) apre la porta della sua casa e ci accompagna nel mondo del ricordo.

Seguito Da:

LOVE AND BRUISES di Lou Ye

con Tahar Rahim, Corinne Yam, Jalil Lespert, Lika Minamoto

Francia, *prima mondiale*

Hua è una ricercatrice universitaria cinese. Arrivata a Parigi scopre l'"amour fou" in Mathieu, operaio ai mercati generali. Due mondi si sfiorano e si cercano senza trovarsi in una straziante storia d'amore, anzi un racconto sull'"illusione dell'amore". Il nuovo film dell'autore di *Sozhou River* e *Summer Palace*, con il "profeta" Tahar Rahim.

GIOVEDI 1 SETTEMBRE

RUGGINE di Daniele Gaglianone

con Filippo Timi, Stefano Accorsi, Valerio Mastandrea, Valeria Solarino

Italia, *prima mondiale*

31 agosto - 10 settembre 2011

Giornate degli Autori • Venice Days www.venice-days.com

Ufficio stampa • Press Office: Studio Sottocorno

+39 02 20402142 - 29419283 studio@sottocorno.it

Un castello fatato all'estrema periferia della città. Un orco in agguato. Un ricordo e un rimorso per tre adulti. Daniele Gaglianone ritorna alle Giornate dopo il successo di critica e pubblico di *Nemmeno il destino*. Con questo nuovo film rimarrà nella memoria per il coraggio e la poesia con cui affronta un dramma lancinante e un tema costantemente rimosso.

VENERDI 2 SETTEMBRE

CAFE DE FLORE di Jean-Marc Vallée

con Vanessa Paradis, Kevin Parent, Hélène Florent

Canada/Francia, *prima mondiale*

Oltre il tempo, oltre la logica, alla ricerca di sé e dei fili misteriosi che collegano l'esistenza. Sei anni dopo *C.R.A.Z.Y.* ritorna Jean-Marc Vallée con il suo cinema fatto di musica, emozioni, spettacolo. Questa volta ci porta in viaggio tra la Parigi degli anni '60 dove vive Jacqueline, madre coraggio di un bambino Down e il Canada d'oggi dove si muove Antoine, DJ di successo, reduce da un doloroso divorzio. Come in un puzzle le loro vite si richiamano...

SABATO 3 SETTEMBRE

TOUTES NOS ENVIES (All Our Desires) di Philippe Lioret

con Vincent Lindon, Marie Gillain, Amandine Dewasmes, Yannick Rénier

Francia, *prima mondiale*

Nell'Occidente ai tempi della crisi è facile trovarsi stritolati dal meccanismo implacabile del mercato: si cerca un prestito per uscire dalla povertà e si può finire in tribunale senza via di scampo. Una donna e un uomo, due amici, due giudici che credono nella legge ma anche nell'umanità, provano a opporsi alla ferrea logica dei potenti. I loro destini e la loro vita si intersecano a quella delle vittime...

DOMENICA 4 SETTEMBRE

TWILIGHT PORTRAIT (Portret v Sumerkakh) di Angelina Nikonova (opera prima)

con Olga Dihovichnaya, Sergey Borisov, Sergey Goludov, Galina Koren

31 agosto - 10 settembre 2011

Giornate degli Autori • Venice Days www.venice-days.com

Ufficio stampa • Press Office: Studio Sottocorno

+39 02 20402142 - 29419283 studio@sottocorno.it

Russia, *prima internazionale*

La violenza sessuale, il gioco sottile della vendetta, l'inquietudine del sentimento e l'imprevedibilità della vita nel confronto serrato tra una assistente sociale e un miliziano. Sullo sfondo di una Russia attraversata dallo scontro sociale, tra nuovi ricchi, vittime, corrotti e piccoli potenti, l'esordiente Angelina Nikonova si fa largo nella schiera dei nuovi registi russi con il passo sicuro del thriller e la sensibilità della grande narrazione al femminile.

LUNEDI 5

IO SONO LI di Andrea Segre (opera prima)

con Zhao Tao, Rade Sherbedgia, Marco Paolini, Roberto Citran, Giuseppe Battiston

Italia/Francia, *prima mondiale*

Ai margini della laguna veneta si pesca come sul Fiume Giallo. A Chioggia ormai si parla il dialetto anche se si è poeti dalmati o lavoratori cinesi, si provano sentimenti, coltivano sogni e si conoscono sconfitte come in ogni angolo della terra. Ma la storia di Shun Li e Bepi è diversa da tutte le altre. La protagonista di *Still Life* e il "poeta" Rade Sherbedgia accompagnano al debutto uno dei migliori documentaristi italiani, nel 2010 alle Giornate con *Sangue verde*.

MARTEDI 6 SETTEMBRE

PRESUME COUPABLE (Guilty) di Vincent Garenq

con Philippe Torreton, Noémie Lvovsky, Wladimir Yordanoff

Francia, *prima mondiale*

Uno dei più clamorosi casi della giustizia francese (l'Affaire d'Outreau che nel 2003 portò in carcere 18 persone per abuso su minori) raccontato dal punto di vista di uno dei "presunti colpevoli" che rischiò la morte per difendere la sua innocenza. Uomo solo contro tutto e tutti, Alain Marécaux, combatte per sé e perché la giustizia sia, prima di tutto, ricerca della verità.

Nove anni dopo, la sua storia è ancora sulle prime pagine dei giornali francesi.

MERCOLEDI 7 SETTEMBRE

31 agosto - 10 settembre 2011

Giornate degli Autori • Venice Days www.venice-days.com

Ufficio stampa • Press Office: Studio Sottocorno

+39 02 20402142 - 29419283 studio@sottocorno.it

ANOTHER SILENCE di Santiago Amigorena
con Marie-Josée Croze, Benz Antoine, Ignacio Rogers
Francia/Canada/Brasile/Argentina, *prima mondiale*

Due colpi di pistola sconvolgono nel cuore della notte la vita di Mary: killer senza volto le uccidono il marito e il figlio. Poliziotta del distretto di Toronto, la donna sceglie la via della vendetta, a caccia degli assassini e dei mandanti. Come in un western contemporaneo il suo viaggio la porterà fino al confine tra Argentina e Bolivia, in un “altro mondo” dove forse sopravvive la sua umanità. Ritorna l'autore di *Quelques jours en Septembre* e con lui la più famosa attrice del Québec.

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

HIVER DERNIER (Last Winter) di John Shank (opera prima)
con Vincent Rottiers, Anais Demoustier, Florence Loiret Caille, Michel Subor, Aurore Clément
Belgio/Francia, *prima mondiale*

Johann è un eroe dei nostri tempi: condannato dalla tradizione di famiglia a una vita da cow boy delle Ardenne, il ragazzo scopre il suo attaccamento alle radici proprio nell'istante in cui capisce che sta per perdere tutto. Ai tempi dell'economia globale il fascino ancestrale della terra è ancora fatica, dolore, speranza. Opera prima di un americano trapiantato nel cuore dell'Europa, il film conferma il talento di una vera star dei prossimi anni: Vincent Rottiers.

VENERDÌ 9

KI (My Name is Ki) di Ladzek Dawid (opera prima)
con Roma Gasiorowska, Adam Woronowicz, Kamil Malecki, Krzysztof Ogłoz
Polonia, *prima internazionale*

Ki è una ragazza madre, una giovane donna sola. Ha trovato casa, sbarca il lunario, tiene a bada l'ex compagno, sogna di fare l'artista... ma ha bisogno di complicità e fiducia. Eppure il suo vitalismo selvaggio allontana e spaventa. E il rischio di restare davvero sola è dietro l'angolo. Una commedia sulla solitudine, un indimenticabile ritratto di donna, un esordio di classe, quasi un emblema per quest'edizione delle Giornate.

31 agosto - 10 settembre 2011

Giornate degli Autori • Venice Days www.venice-days.com

Ufficio stampa • Press Office: Studio Sottocorno

+39 02 20402142 - 29419283 studio@sottocorno.it

31 agosto - 10 settembre 2011

Giornate degli Autori • Venice Days www.venice-days.com

Ufficio stampa • Press Office: Studio Sottocorno

+39 02 20402142 - 29419283 studio@sottocorno.it

in agreement with

