

## UNE NOUVELLE DIMENSION POUR LE TROPHEE CENTENAIRE DE LA COUPE DAVIS

Il y a 103 ans, un étudiant de Harvard, Dwight Davis, offrit un saladier d'argent pour qu'il serve de trophée à un tournoi international de tennis opposant les Etats-Unis et les Îles Britanniques. L'objet fut fondu chez Shreve, Crump & Low, grand orfèvre de Boston (Massachusetts), qui y grava l'inscription suivante : « International Lawn Tennis Challenge Trophy. Presented by Dwight D.F. Davis, 1900 ».

Le trophée grandit à mesure que la compétition prenait de l'ampleur. Un plateau en argent conçu par MM. Black, Starr & Frost (New York) est ajouté en 1921. Les socles le seront plus tard. Chaque socle est recouvert de 15 plaques d'argent sur lesquelles sont gravés les noms des champions des compétitions annuelles. Un troisième socle est ajouté à l'occasion de l'édition 2002, au moment où BNP Paribas entre en scène en tant que "title sponsor".

Grand voyageur, le trophée de la Coupe Davis a fait plusieurs fois le tour du monde, dont une tournée particulièrement réussie effectuée à l'occasion du Centenaire de la Coupe, qui a donné à des milliers de personnes l'opportunité de découvrir de leurs propres yeux le précieux symbole de la plus grande compétition annuelle internationale par équipes du monde du sport.

La Coupe Davis pèse 105 kg et mesure 110 cm de haut pour un diamètre de 107 cm au niveau le plus large. Le saladier est gravé avec les résultats des éditions de 1900 à 1919. Le plateau présente les épreuves allant de 1920 à 1932. Toutes les compétitions à partir de 1933 jusqu'en 2002 sont inscrites sur les plaques posées sur les deux socles supérieurs en bois. C'est en 2004 que le troisième socle recevra ses premières gravures.