

La Société des Amis de Versailles

Au début du siècle dernier, répondant à la demande du Conservateur de Versailles, Pierre de Nolhac, a été créée la Société des Amis de Versailles ; cela grâce à des personnalités telles que Victorien Sardou, Raymond Poincaré et Alexandre Millerand, qui en assurèrent successivement la présidence..

La Société des Amis de Versailles a été reconnue d'utilité publique en 1913.

Présidée depuis 1987 par le Vicomte de Rohan, elle œuvre depuis sa fondation pour le rayonnement de Versailles en France et à l'étranger. Pour cela, elle organise des visites, des conférences, des colloques et des voyages auxquels se joignent un nombre sans cesse croissant de ses adhérents. Ceux-ci sont conduits, naturellement, à apporter, dans la mesure de leurs moyens les concours financiers que leur demande Versailles comme en témoignent les quelques deux millions de francs qu'ils viennent d'apporter très généreusement pour aider au reboisement de son parc ravagé par la tempête.

Ce n'est plus seulement le mécénat de quelques membres fortunés et généreux que rend possible la Société des Amis de Versailles ; c'est également un mécénat populaire. Elle rend également possible, en invitant les entreprises à intervenir avec elle, la réalisation de mécénat d'un montant considérable, comme c'est le cas pour la plafond d'Hercule.

Grâce aux Amis de Versailles, c'est la société civile qui participe à la grande œuvre de l'Etat pour entretenir, restaurer et remeubler Versailles.

Pour ne s'en tenir qu'aux seules dix dernières années, la Société des Amis de Versailles a contribué, entre autres, dans le Château, à des restaurations telles que celles du billard de la Reine, du cabinet des dépêches, de l'appartement de Madame de Pompadour ou du salon d'Hercule, et dans le parc, à celle, en cours, du bosquet des Trois Fontaines. Elle a permis, toujours dans ces seules dernières années, des achats et des dons tels que ceux qui ont fait revenir à Versailles par exemple des meubles de l'importance du bureau plat du Dauphin par Oeben et R.V.L.C., du coffret à bijoux de Marie Antoinette par Carlin, de la commode de la bibliothèque de Louis XVI par Riesener, ou des tabourets par Séné, des chaises par Boulard, ainsi que de très nombreuses pièces de Sèvres (garnitures de cheminée, services de table, bibelots) qui avaient presque totalement disparu du Château. Enfin, la Société des Amis de Versailles a continué d'enrichir chaque année en tableaux, bustes ou documents les galeries historiques du Musée.

A tous les membres de la Société des Amis de Versailles, B.N.P. Paribas a donné en s'associant avec eux la fierté de participer à une œuvre qui marquera l'histoire de Versailles.